

OPÉRA DE PARIS

SAISON 2022-2023

MATTHIEU ALLELY
SOLÈNE BUCHHEIT

MOODBOARD - RECHERCHE



MOODBOARD - RÉALISTE



Plan rapproché
Fond coloré monochrome
Un seul objet
Une ou deux mains

Les mains passent à travers
des trous « déchirés »
L'objet symbolise un opéra
Les mains et l'objet sont
contemporains



NOTRE DIRECTION ARTISTIQUE

Pour notre concept photographique, nous avons choisi de mettre en scène un objet accompagné d'une ou plusieurs mains (2 mains maximum), en plan rapproché.

Toutes les photos seront sur un fond coloré et en monochromie. Pour chaque photo, nous retrouverons un/des trou(s) « déchiré(s) » sur le fond de couleur pour faire passer la/les main(s).

Comme nous travaillons sur l'opéra, nous avons choisi un objet spécifique pour chaque opéra, avec la particularité que ces objets soient modernes. Ainsi on utilisera des objets du quotidien qui ont la même utilité que les objets des pièces de théâtre (ex : le philtre d'amour de Tristan et Iseult sera un verre à cocktail, la corde avec laquelle Antigone se pend sera un câble à rallonge, etc.).

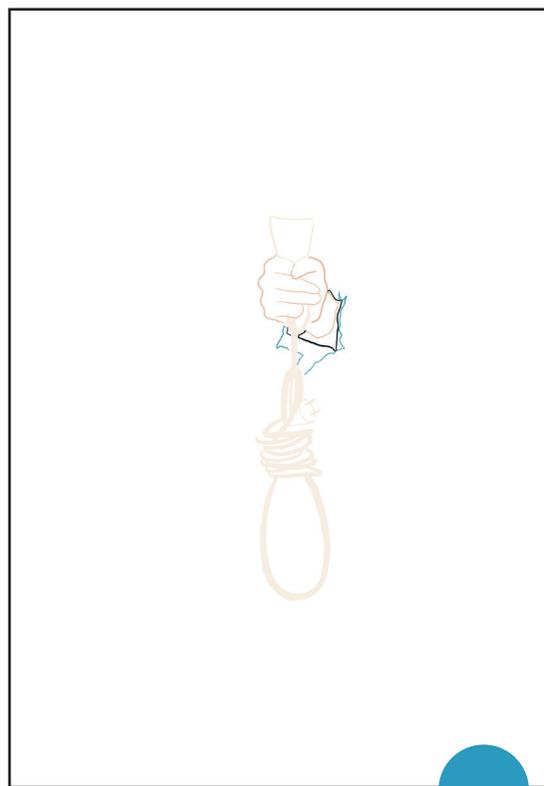
Pour accentuer le côté contemporain de notre série de photos, nous habillerons les mains comme dans notre époque actuelle (avec du vernis à ongle, des bijoux, comme des bagues, des bracelets, etc.).

CROQUIS ET IDÉES

Chaque opéra sera représenté par un objet contemporain central dans la photo, avec les mains qui l'entourent/le tiennent ou le manipulent.

Nous voulions représenter l'allégorie de la mort à travers cette série pour symboliser la tragédie. C'est pourquoi nous avons choisi un objet représentatif de la façon de mourir du/des protagoniste(s).

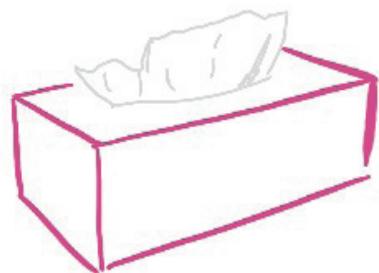
Chaque photographie aura un fond de couleurs différent pour caractériser l'opéra correspondant.



ANTIGONE



TRISTAN ET ISEULT



ORFEO
BOÎTE DE MOUCHOIRS



ROMÉO & JULIETTE
BOÎTE DE MÉDICAMENTS



FAUST
MIROIR CASSÉ

SÉRIE PHOTOS

A solid red horizontal bar is positioned behind the text, extending across the width of the text.



AFFICHES

A thick, solid red horizontal bar spans the width of the page, positioned behind the text 'AFFICHES'.

Tristan et Iseult

Richard Wagner

DIRECTION MUSICALE
Dan Ettinger /
Giacomo Sagripanti

MISE EN SCÈNE
Claus Guth

CHEFFE DES CHOEURS
Ching-lien Wu

AVEC
Ludovic Tézier / Zelkjo Lucic
Dmitry Korchak / Joseph Calleja
Nadine Sierra / Irina Lungu
Coderzi Janelidze
Justina Gringyte

ORCHESTRE ET CHCEURS
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



OPÉRA BASTILLE
DU 23 OCTOBRE
AU 24 NOVEMBRE 2023

Opéra

Antigone

Sophocle

DIRECTION MUSICALE
Dan Ettinger /
Giacomo Sagripanti

MISE EN SCÈNE
Claus Guth

CHEFFE DES CHOEURS
Ching-lien Wu

AVEC
Ludovic Tézier / Zelkjo Lucic
Dmitry Korchak / Joseph Calleja
Nadine Sierra / Irina Lungu
Coderzi Janelidze
Justina Gringyte

ORCHESTRE ET CHCEURS
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



OPÉRA BASTILLE
DU 23 OCTOBRE
AU 24 NOVEMBRE 2023

Opéra

MISE EN SITUATION

A solid red horizontal bar is positioned behind the text, extending across the width of the text.

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

Antigone

Sophocle

DIRECTION MUSICALE
Dan Ettinger /
Giacomo Sagripanti

MISE EN SCÈNE
Clauu Guth

CHEFFE DES CHOEURS
Ching-ten Wu

AVEC

Ludovic Tézier / Zoltán Lúcio
Dmitry Korchak / Joseph Calleja
Nadine Sierra / Irina Lungu
Codiery Jamelitte
Justina Gringyte

ORCHESTRE ET CHOEURS
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



OPÉRA BASTILLE
DU 23 OCTOBRE
AU 24 NOVEMBRE 2023

Opéra



CHANEL



RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT SUR
OPERADEPARIS.FR
08 92 99 99 00 (DU L 8 H 15 C 24 H)

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

Tristan et Iseult

Richard Wagner

DIRECTION MUSICALE
Dan Ettinger /
Giacomo Sagripanti

MISE EN SCÈNE
Clauu Guth

CHEFFE DES CHOEURS
Ching-ten Wu

AVEC

Ludovic Tézier / Zoltán Lúcio
Dmitry Korchak / Joseph Calleja
Nadine Sierra / Irina Lungu
Codiery Jamelitte
Justina Gringyte

ORCHESTRE ET CHOEURS
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



OPÉRA BASTILLE
DU 23 OCTOBRE
AU 24 NOVEMBRE 2023

Opéra



CHANEL



RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT SUR
OPERADEPARIS.FR
08 92 99 99 00 (DU L 8 H 15 C 24 H)

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

Antigone

Sophocle

DIRECTION MUSICALE
Dan Ettinger /
Giacomo Sagripanti

MISE EN SCÈNE
Claus Guth

CHEFFE DES CHŒURS
Ching-lien Wu

AVEC
Ludovic Tézier / Zilko Lucic
Dmitry Korshak / Jessah Ganeja
Nadine Sierra / Irina Lungu
Coderzi Janelidze
Justina Gringyte

ORCHESTRE ET CHŒURS
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



Opéra

OPÉRA BASTILLE
DU 23 OCTOBRE
AU 24 NOVEMBRE 2023



RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT SUR
OPERADEPARIS.FR
08 00 89 00 00 (0,36 € TTC/MIN)
i b o o

